

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных коммуникаций

Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

20 24 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
Дискурсология как область современного научного знания

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Отечественная филология. Русский язык и литература

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – ОФО – 3 курс (5, 6 семестры), ЗФО – 4 курс (семестр А)

Разработчик:

кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского языкознания
и коммуникативных технологий
Зайцева Анна Владимировна

Заведующий кафедрой русского
языкознания и коммуникативных технологий

И.А. Соболева

Протокол

от « 15 » января 20 24 г. № 6

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста (ОПК-4);
- способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

1.2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Предмет дискурсологии. Основные понятия.	УК-4, УК-5, ОПК-5	Устный опрос. Контрольная работа.
Тема 2. Текст как объект дискурсивного исследования.	УК-4, ОПК-4	Выполнение практических заданий. Контрольная работа.
Тема 3. Теория дискурса. Дискурс-анализ	ОПК-4, ОПК-5	Выполнение практических заданий. Контрольная работа.
Промежуточная аттестация	ОПК-4, ОПК-5	Экзамен (устный)

1.3. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
УК-4	знать: характерные свойства русского языка как средства общения и передачи информации, основ современного русского языка и культуры речи, основных принципов построения монологических и диалогических текстов; уметь: грамотно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;

	владеть: навыками грамотного письма, культурой устной и письменной речи, способностью к эффективной речевой коммуникации в профессиональной деятельности.
УК-5	знать: теоретические основы стилистики современного русского языка; лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных стилей современного русского языка; особенности использования стилистически окрашенных единиц в разных сферах общения с учетом характера адресата; уметь: уметь: использовать стилистические возможности языка в разных сферах коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; владеть: навыками стилистического анализа высказываний, текстов с учетом коммуникативных целей автора (создателя) текста.
ОПК-4	знать: традиционные инновационные методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественного текста; уметь: собирать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах Интернета; давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики; владеть: навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета.
ОПК-5	знать: нормы современного русского литературного языка; уметь: создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка; владеть: навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме; методами убеждения, аргументации своей позиции.

1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Система оценивания учебных достижений студентов очной/заочной формы обучения

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
оформление конспектов лекционных и практических занятий	6
работа на практических занятиях	34
выполнение контрольной работы	20
выполнение заданий самостоятельной работы	10
экзамен	30
Итого за семестр:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал- льная система оценивания экзамена	100- балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100- балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов;	

		необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки.	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.	Не зачтено

Неудовлетво- рительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	
--------------------------	-------------	---	--

1.5. Образец оформления экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

2023–2024 учебный год

Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий
Экзамен (устный) по дисциплине «Дискурсология как область современного
научного знания»

Направление подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Отечественная филология. Русский язык и литература
ОФО/ЗФО

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Понятие дискурса, его свойства.
2. Дискурс и текст: сопоставительный аспект.
3. Типологии дискурсов.

Утверждено на заседании кафедры русского языкознания и
коммуникативных технологий протокол №__ от «__» _____ 2023 г.

И. о. заведующего кафедрой _____ Соболева И.А.

Экзаменатор _____ Зайцева А.В.

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Вопросы для устного опроса:

1. Дискурсология как наука.
2. Краткая история развития. Объект, предмет и задачи.
3. Основные научные направления (описательная, функциональная, практическая стилистика, стилистика художественной речи, стилистика текста и др.).
4. Особенности современной стилистики текста.
5. Язык и речь в стилистическом аспекте. Вопрос о стилистическом уровне языка.
6. Стилистическая система языка как совокупность стилистически маркированных средств языка и как система функциональных стилей.
7. Понятие о стилистической норме. Стилистический узус.
8. Функционально-стилистические и экспрессивно-стилистические нормы. Нейтральные и стилистически окрашенные средства.
9. Различные методики анализа текста.
10. Теория текста И.Р. Гальперина. Современная лингвистика о феномене текста.
11. Соотношение текста и дискурса.
12. Различные подходы к определению дискурса.
13. Категории дискурса (работы В.И. Карасика и др. учёных).
14. Дискурс и функциональный стиль: к различию понятий.
15. Методы дискурсивного анализа.

Вопросы для проведения контрольной работы:

Алгоритм стилистического анализа

Цель стилистического анализа: подтверждение принадлежности к определённому стилю, выявление стилеобразующих средств, а также функций иностилевых средств.

1. Функциональная направленность текста (общение, сообщение, воздействие).
2. Сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован.
3. Силевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической маркированности.
4. Языковые приметы стиля (фонетические, лексико-фразеологические, грамматические).
5. Коммуникативная рамка текста: автор – адресат (кем и для кого написан текст).
6. Форма (письменная, устная) и вид речи (монолог, диалог, полилог). Специфические признаки письменной и устной речи, монолога и диалога; диалогизированный монолог как особый коммуникативный феномен.

Алгоритм анализа текста

Цель анализа текста: описание категорий текста и их языковой, композиционной, стилистической реализации.

1. Определяются тема и жанровая принадлежность текста, а также его стилистическая ориентация.
2. Называются категории текста (связность, цельность, целостность, интегративность, информативность, континуальность, членимость, антропоцентричность, эмотивность, модальность, интертекстуальность, интерактивность), каждая из которых, в зависимости от типа, жанра текста, должна быть обнаружена и подтверждена лингво-риторическим комментарием.
3. Выявляется композиция текста (введение, основная часть, заключение).
4. Текст разделяется на смысловые части, устанавливаются отношения между ними, исходя из композиции (структуры) текста.
5. Выделяются ключевые слова (смысловые доминанты).
6. Описываются риторические приемы (тропы и фигуры).
7. Определяется характер речи (монолог, диалог, полилог).
8. Устанавливается функция текста (описание, повествование, рассуждение и др.).
9. Определяется принадлежность текста к тому или иному функциональному стилю.

Алгоритм дискурс-анализа

Цель дискурс-анализа: комплексный анализ содержания текста с учётом внетекстовых (социальных и культурных) показателей.

Категории дискурс-анализа:

- категория адресанта;
- категория адресата;
- сообщение (предмет речи и способы его языкового представления);
- категория интерактивности.

Категория адресанта.

Идентифицирующие средства:

- как себе представляет и интерпретирует;
- какие роли (социальные, нравственные, культурные) себе приписывает;
- в каких пространственно-временных рамках действует (прошлое, настоящее, будущее, смешение и смещение времён).

Категория адресата.

Номинации адресата, этикетные формы, черты (признаки) образа адресата (эпитет, метафора, ирония и др. приёмы «введения» адресата).

Категория интерактивности.

Выбор речевого поведения (стиля, тона): дистанцированного от адресата или приближенного к нему; толерантного, эмпатического или интолерантного, конфронтационного. Оппозиция «свой» – «чужой».

Практические задания:

1. Что определяет статус стилистики как особой лингвистической дисциплины? Какое место занимает она в современной коммуникативной лингвистике и как соотносится

- а) с культурой речи,
- б) с риторикой?

Почему центрообразующим понятием для культуры речи, стилистики и риторики является понятие языковой личности?

2. Стилль как базовое понятие стилистики. С чем связана невозможность дать единое определение данному понятию?

3. Традиционная функциональная стилистика: основные этапы развития и особенности.

4. Коммуникативная стилистика.

Сопоставьте рассматриваемые направления (функциональная стилистика и коммуникативная стилистика) по следующим аспектам:

- понимание текста;
- основной метод;
- объект изучения.

5. Стилистическая норма.

а) Какое место занимает стилистическая норма в системе норм литературного языка? В системе коммуникативных норм?

б) Что составляет понятие стилистической компетенции? Как взаимосвязаны стилистическая норма и стилистическая компетенция носителя языка?

в) Т.Г. Винокур в своей монографии «Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения» пишет о том, что социокоммуникативная стилистика благодаря «человеческому ракурсу» анализа перешла от стиля языка «к стилю тех, кто говорит и пишет (говорит и слушает, пишет и читает)». В связи с этим, какие новые вопросы и аспекты, на Ваш взгляд, появляются в проблеме стилистической нормы?

6. Категории текста: перечень, иерархия, обусловленность актуальности типом (жанром) текста. Какие признаки свойственны всем текстам, а какие только некоторым?

7. Что включает каждый из 3-х способов рассмотрения текста:
структурно-семантический,
прагматический,
стилистический?

8. Каким бывает дискурс? Найдите в Интернете сочетания со словом *дискурс*, например: политический дискурс, педагогический дискурс, медицинский дискурс, либо дискурс постмодернизма, дискурс агрессии и т.д. (см. о понятии институционального дискурса в работах В.И. Карасика и др.)

9. Каковы характеристики найденных Вами разновидностей дискурса? Текстами и речевыми произведениями каких жанров определяется та или иная разновидность дискурса. Например, юридический дискурс: речь обвинителя, речь адвоката, закон, приговор и т.п.

10. Выберите одну из социальных сфер и разновидностей дискурса для подробного изучения и подготовки доклада.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Определение дискурса, подходы к его изучению.
2. Дискурс по Э. Бенвенисту.
3. Дискурс как «речь, погруженная в жизнь».
4. Дискурс как тип речевых сообщений и норма построения дискурсов.
5. Референциальное и коммуникативное содержание речи.
6. Имплицитное содержание речи: общее понятие.
7. Инференции.
8. Понятие речевого акта.
9. Перформативные высказывания.
10. Типология речевых актов.
11. Косвенные речевые акты.
12. Недостатки классической теории речевых актов.
13. Функциональные единицы диалогической коммуникации.
14. Метакоммуникация в дискурсе.
15. Типологии дискурсов.
16. Культурно-историческая, социальная и личностная обусловленность дискурса.
17. Образы коммуникантов.
18. Процедуры дискурсного анализа.
19. Дискурс-тип и речевой жанр.
20. Понятие речевого жанра.